

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе:

- 1.Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 400с.
- 2.Авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, Бойкиной М.В. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. – Москва, Просвещение, 2011 г. – 528 с.

Содержание программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (второго поколения), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом школы.

Обоснование выбора УМК.

Реализация данной программы предусмотрена на основе системы учебников УМК «Школа России»:

- Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., и др.– М.: «Просвещение», 2013
- Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: «Просвещение», 2014

Цель изучения курса «Литературное чтение»:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; восприятие интерес к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Ценностные ориентиры учебного предмета «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Общая характеристика организации учебного процесса.

Методологической основой реализации ФГОС является системно-деятельностный подход.

Используемые технологии: технология «Обучение в сотрудничестве»; технология разноуровневого и дифференцированного обучения; игровые технологии обучения; здоровьесберегающие технологии обучения; исследовательские технологии (проблемно-поисковые), информационно - коммуникационные, технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах служит средством формирования коммуникативных УУД .

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником); практические (упражнение, дидактическая игра, работа с учебником); наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдение учащихся); проблемный метод, частично поисковый, метод проектов.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, работа в парах.

Средства обучения: авторская программа, УМК, наглядно-дидактический материал, ЦОР, мультимедийное оборудование.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирает материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;

самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
находить в произведениях средства художественной выразительности;
готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	дата	Тема урока	Планируемые результаты			Образовательные ресурсы
			предметные	метапредметные	личностные	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)						
1		Вводный урок по курсу литературного чтения.	Знать структуру учебника и рабочей тетради по литературному чтению; понимать систему условных обозначений учебника и рабочей тетради по литературному чтению;	Ориентироваться в структуре учебника и рабочей тетради; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	Проявлять интерес к предмету и чтению.	Учебник ч. 1, мультимедийная презентация.

			выполнять диагностическую работу.			
Самое великое чудо на свете (4 ч.)						
2		Вводный урок по разделу «Самое великое чудо»	Рассказывать о книге на основе внетекстовой информации; писать аннотацию на книгу; ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Прогнозировать содержание раздела учебника по названию; группировать книги по существенным признакам; Планировать работу в соответствии с темой.	Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Учебник, презентация
3		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения.	Читать вслух и про себя; находить необходимую информацию в тексте; составлять устное сообщение на основе статьи учебника.	Обобщать полученную информацию и представлять ее в форме устного сообщения; участвовать в работе пары и пары, уметь договариваться друг с другом.	Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	учебник
4		Первопечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Федорове.	Читать текст вслух и про себя, отвечать на вопросы по тексту; готовить сообщение о первопечатнике Иване Федорове на основе текстовой информации, иллюстрации, фотографии.	Обобщать полученную информацию, полученную из различных источников; участвовать в работе пары и пары, договариваться друг с другом об очередности выступления.	Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	учебник
5		Обобщение и проверка знаний по разделу «Самое великое чудо». Оценка достижений.	Ориентироваться в структуре учебника и находить нужное произведение по	Самостоятельно выполнять тестовую работу.	Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и	Учебник, карточки с тестовой работой.

			содержанию.		будущего.	
Устное народное творчество (14 ч)						
6		Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг.	Рассказывать о книге, представленной на выставке; различать виды устного народного творчества.	Прогнозировать содержание раздела учебника по его названию; группировать книги по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока.	Проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества.	Учебник, презентация
7		Русские народные песни.	Читать текст выразительно; знать особенности русской народной песни – заклички; сочинять заклички по плану и по опорным словам.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте русских народных песен.	Проявлять интерес к чтению русских народных песен, знать их и читать наизусть.	Учебник, презентация, карточки-памятки
8		Русские народные лирические песни.	Читать текст выразительно тексты русских народных лирических песен; сравнивать содержание песен и иллюстрации к ним.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; соотносить текст и иллюстрацию.	С интересом слушать русские народные песни, исполнять их самостоятельно; проявлять интерес к традициям, отраженным в песнях русского народа.	Учебник, книги, музыкальные записи с текстами песен
9		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Знать, какие сказки являются докучными; знать особенности построения докучной	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; учить	Понимать, почему в русском народном творчестве	Учебник, презентация, карточка-памятка

			сказки; знать особенности жанра докучных сказок, сочинять сказки на основе опорных слов.	работать в паре, в группе.	появились докучные сказки.	
10		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Знать, какие предметы относятся к произведениям прикладного искусства; называть отличия гжельской посуды от хохломской, дымковской игрушки от богородской.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию о произведениях прикладного искусства в разных источниках; учить работать в группе	Ценить произведения русских умельцев; проявлять интерес к произведениям прикладного искусства.	Учебник, дополнительная литература по теме.
11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки.	Рассказывать о книге на основе ее обложки, содержания; знать содержание русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; характеризовать героев произведения по его поступкам.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию о персонажах на основе выборочного чтения; учить работать в группе	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д. проявлять интерес к произведениям живописи.	учебник
12		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я.Билибина.	Знать, что сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» иллюстрировал И.Я. Билибин; рассказывать сказку по иллюстрациям И.Я. Билибина	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать произведения живописи и литературы.		Учебник, карточка-памятка
13		Русская народная сказка	Знать содержание сказки	Понимать и принимать	Проявлять интерес	учебник

		«Иван – царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок.	«Иван-царевич и Серый волк»; соотносить иллюстрации и текст сказки; рассказывать о книге на основе внетекстовой информации.	учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать сюжеты разных сказок; сравнивать героев разных сказок.	к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви.	
14		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	Знать содержание сказки «Иван-царевич и Серый волк»; составлять план сказки на основе выделения структурных элементов; пересказывать сказку подробно по плану;	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; работать в группе: договариваться друг с другом, распределять обязанности.		учебник
15		Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	Отвечать на вопросы учителя по содержанию сказки, подтверждать свое мнение; рассказывать о героях сказки.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать произведения живописи и литературы.		Учебник, презентация «Иллюстрации В. Васнецова и И. Билибина»
16		Русская народная сказка «Сивка- Бурка». Характеристика героев сказки.	Знать содержание русской народной сказки «Сивка-Бурка», определять особенности волшебной сказки.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать русские народные сказки; рассказывать о книге на основе внетекстовой информации.	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа	Учебник
17		Русская народная сказка	Определять сказку как	Понимать и принимать		Учебник,

		«Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки.	жанр устного народного творчества; называть народные волшебные сказки; определять особенности волшебной сказки.	учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать русские народные сказки.	к счастью, любви.	презентация
18		Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Определять тему проекта; знать особенности волшебной сказки; сочинять сказку, используя информацию других волшебных сказок.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках; работать в паре, группе.	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви.	Учебник, карточка-памятка.
19		Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». Проверим и оценим свои достижения.	Отвечать на вопросы по разделу «Устное народное творчество»; выполнять задания по разделу «Устное народное творчество».	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства; сравнивать различные жанры устного народного творчества.	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок; ценить в героях русских народных сказок доброту, честность, верность и т.д.; понимать, что во всех сказках проявляется стремление народа к счастью, любви.	Учебник, карточка проверочной работы.
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)						
20		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела на основе его названия;	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее	Проявлять интерес к чтению лирических	Учебник, дополнительная литература по

			называть произведения на основе содержания учебника.	выполнение; находить необходимую информацию в содержании учебника; сравнивать книги на выставке, группировать их по разным признакам.	стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	теме.
21		Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Читать научно-популярную статью выборочно; пересказывать статью выборочно.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в научно-популярной статье; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	Учебник, карточка-памятка
22		Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	Читать стихотворение наизусть; находить примеры использования звукописи в тексте стихотворения; представлять картины, изображенные в стихотворении.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	Учебник
23		Ф. И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние	Читать стихотворение наизусть; находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности;	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	Учебник

		листья».	представлять картины, изображенные в стихотворении.	художественной выразительности; участвовать в работе группы.		
24		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты. Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворение наизусть; находить в тексте эпитеты и другие средства художественной выразительности; представлять и описывать картины, изображенные в стихотворении.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	Учебник
25		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как прием создания картины природы.	Читать стихотворение наизусть; находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности; озаглавливать текст, объяснять смысл придуманного заголовка.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; представлять картины, изображенные в стихотворении.	Учебник
26		И. С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.	Выразительно декламировать стихотворение наизусть; находить в тексте олицетворения и другие средства художественной выразительности; представлять изменение	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	Учебник

			картин природы, изображенных в стихотворении.			
27		Подготовка сценария утренника «Первый снег»	Определять, какие стихотворения изучаемого раздела можно включить в сценарий праздника; составлять сценарий праздника под руководством учителя.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию и включать ее в сценарий мероприятия; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	Учебник, карточка с творческим заданием
28		И. З. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение;	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	Учебник
29		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте стихотворения слова-средства художественной выразительности; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	Учебник
30		Обобщение и проверка знаний по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Определять, какие стихотворения изучаемого раздела можно включить в сценарий праздника.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию и включать	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-	Учебник, карточка с тестовым заданием.

				ее в сценарий мероприятия; участвовать в работе группы.	20 веков.	
Великие русские писатели (24 ч)						
31		Вводный урок по разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.	Рассказывать о книге на выставке книг; составлять аннотацию и отзыв о прочитанной книге.	Прогнозировать содержание раздела по его названию; группировать книги по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, презентация
32		А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Работать с научно-популярной статьей; отбирать материал для составления презентации.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, презентация
33		Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. Средства	Читать стихотворение выразительно; на основе опорных слов понимать	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее	Проявлять интерес к чтению произведений	Учебник, сборники стихов

		художественной выразительности.	тему и настроение стихотворения; находить средства художественной выразительности в читаемом тексте.	выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.	великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	
34		Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин природы.	Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные художественные тексты; находить средства художественной выразительности в читаемом тексте.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
35		Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимней вечер». Настроение стихотворения.	Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные художественные тексты; находить средства художественной выразительности в тексте.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
36		Сказки А.С. Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем	Знать сказки А.С.Пушкина; называть отличительные черты волшебных сказок.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; классифицировать книги	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов;	Учебник

		богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		по разным критериям: жанру, теме, автору; сравнивать сказки по разным критериям; участвовать в работе группы.	гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	
37 II чет		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение литературной сказки с народной.	Анализировать содержание сказки; выявлять основные специфические особенности сказочного текста; сравнивать народные и литературные сказки; соотносить сюжет сказки с картами В.Я.Проппа*.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить сходство и различия в литературных и народных сказках.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главная мысль произведения. Характеристика героев.	Определять главную мысль сказки, находить ее подтверждение в тексте; давать характеристику героям сказки.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; анализировать текст произведения, находить информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами. Оценивать под руководством учителя поступки героев и свои собственные с точки зрения	Учебник

					морали и общечеловеческих ценностей.	
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Звукопись как средство создания образа.	Находить слова, которые с помощью повторяющегося звука создают художественный образ; анализировать поэтический текст с точки зрения содержания и формы.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; выявлять особенности текста, необходимые для решения поставленной задачи.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
40		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Язык народной и литературной сказки.	Находить в тексте средства выразительности, которые А.С.Пушкин использует для описания картин, представления характеров.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; делать анализ содержания и формы художественного произведения; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
41		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Иллюстрации И. Билибина к сказке А.С.Пушкина.	Соотносить произведения живописи и литературы; делать описание картины художника.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; анализировать содержание и формы художественного произведения; анализировать	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник

				произведения живописи.		
42		Жизнь и творчество И.А.Крылова.	Работать со статьей учебника: читать, составлять план; отбирать информацию, пересказывать.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, презентация
43		И.А.Крылов, басня «Мартышка и очки». Характеристика героев басен. Инсценирование басни.	Знать особенности басни; определять, что высмеивает басня И.А. Крылова; характеризовать героев басни; инсценировать басню.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
44		И.А.Крылов, басня «Зеркало и обезьяна». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни.	Знать особенности басни; определять, что высмеивает басня И.А. Крылова; характеризовать героев басни; инсценировать басню.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на	Учебник

				презентацию; участвовать в работе группы.	ее территории их талантами.	
45		И.А.Крылов, басня «Ворона и лисица». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни.	Знать особенности басни; определять, что высмеивает басня И.А. Крылова «Ворона и лисица»; характеризовать героев басни; инсценировать басню.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
46		Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове.	Работать со статьями учебника; знать факты биографии М.Ю.Лермонтова и стихи поэта.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, презентация
47		Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко...». Настроение стихотворения. Сравнение произведений	Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные художественные тексты; находить средства	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей	Учебник, репродукция картины И.Шишкина «На севере диком...»,

		музыки, живописи и литературы.	выразительности в художественном тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению.	читаемых текстах; сравнивать произведения литературы, музыки и живописи; участвовать в работе группы.	страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	П.И.Чайковский «Времена года»
48		Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утес», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.	Читать стихотворение выразительно; на основе ключевых слов составлять собственные художественные тексты; находить средства выразительности в художественном тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворению.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; сравнивать произведения литературы, музыки и живописи; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, репродукция картины А.И. Куинджи
49		Л.Н.Толстой. Детство писателя. Рассказы.	Знать факты биографии Л. Н. Толстого; работать со статьями учебника.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках, преобразовывать ее в презентацию; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, презентация
50		Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	Знать особенности рассказа как жанра; характеризовать героев произведения; делить	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских	Учебник

			текст на части; составлять различные варианты плана.	необходимую информацию в различных источниках; участвовать в работе группы.	писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	
51		Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л. Н. Толстого.	Знать жанровые особенности рассказа; характеризовать героев произведения; делить текст на части; пересказывать текст подробно.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в текстах необходимую информацию; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
52		Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения.	Знать жанровые особенности рассказа; характеризовать героев произведения; делить текст на части; пересказывать текст подробно.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в текстах необходимую информацию; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
53		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания.	Знать структурные особенности различных типов текста – рассуждения, описания, повествования; находить в тексте описания средства художественной	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках; сравнивать различные	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на	Учебник

			выразительности.	типы текстов; участвовать в работе группы.	ее территории их талантами.	
54		Обобщение и проверка знаний по разделу « Великие русские писатели». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, карточка с тестовым заданием.
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)						
55		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела на основе темы; называть произведения, изучаемые в данном разделе, их жанры и авторов	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в содержании учебника; сравнивать книги на выставке, группировать по различным основаниям.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков.	Учебник, книги по теме.
56		Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы, настроение, средства художественной выразительности.	Читать стихотворение выразительно; определять настроение стихотворения на основе ключевых слов; находить средства художественной	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах;	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордиться своей страной,	Учебник, презентация, книги со стихотворениями Н.А. Некрасова

			выразительности.	участвовать в работе группы.	людьми, проживающими на ее территории их талантами.	
57		Повествовательное произведение в стихах. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворение выразительно; определять настроение стихотворения на основе ключевых слов; находить средства художественной выразительности.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворение выразительно; объяснять смысл непонятных слов; находить средства художественной выразительности.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, презентация
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Создание словесных картин.	Читать стихотворение выразительно; создавать словесные картины к стихотворению.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в читаемых текстах; участвовать в работе	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордиться своей страной, людьми,	Учебник, презентация

				группы.	проживающими на ее территории их талантами.	
60		Обобщение и проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 19-20 веков; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, карточка с тестовым заданием.
Литературные сказки (8 ч)						
61		Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг.	Рассказывать об одной из книг на выставке; составлять аннотацию, отзыв о понравившейся книге.	Прогнозировать содержание раздела по названию; распределять книги на группы по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов.; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, книги по теме, презентация
62		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Сравнение сказок.	Знать, что отличает сборник сказок от других книг; отличать литературную сказку от народной.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; классифицировать, группировать книги по разным основаниям (жанр, тема, автор);	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на	Учебник, презентация

				сравнивать сказки по разным основаниям; участвовать в работе группы.	ее территории их талантами; осознавать, что хвастовство – это порок, с которым надо бороться.	
63		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Характеристика героев сказок.	Характеризовать героев сказок.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать героев сказок; участвовать в работе группы.		Учебник
64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	Знать содержание сказки В.М.Гаршина «Лягушка – путешественница»; определять основные особенности сказочного сюжета.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать сказки по разным основаниям; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами;	Учебник, презентация
65 III чет		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	Характеризовать героев сказок.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать героев сказок; участвовать в работе группы.	осознавать, что хвастовство – это порок, с которым надо бороться.	Учебник
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки.	Отличать литературную сказку от народной.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать сказки по разным	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов;	Учебник, презентация

				основаниям; участвовать в работе группы.	гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами;	
67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ.	Характеризовать героев сказок; выборочно пересказывать текст.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; сравнивать героев сказок; участвовать в работе группы.	осознавать смысл пословиц «Какова работа – такова и награда», «Работа работе рознь».	Учебник, памятка – план характеристик и героев.
68		Обобщение и проверка знаний по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, карточка с тестовым заданием.
Были – небылицы (10ч)						
69		Вводный урок по разделу «Были-небылицы». Выставка книг.	Рассказывать об одной из книг на выставке; составлять аннотацию, отзыв на понравившуюся книгу.	Прогнозировать содержание раздела по названию; распределять книги по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	Учебник, книги по теме.
70		М. Горький «Случай с	Называть средства	Понимать и принимать	Проявлять интерес	Учебник, ч 2

		Евсейкой». Прием сравнения-основной прием описания подводного царства.	художественной выразительности, используемые в тексте; выразительно читать диалоги.	учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить слова, помогающие увидеть красоту подводного мира.	к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, людьми, проживающими на ее территории их талантами.	
71		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	Знать структуру текста повествования; использовать в собственном тексте различные средства художественной выразительности.	участвовать в работе группы.		Учебник
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	Называть особенности рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию,	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов;	Учебник, презентация
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	Характеризовать героев произведения; находить слова в тексте, которые помогают создать портрет героя.	доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы.	ценить заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество.	Учебник
74		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	Учиться находить информацию в тексте для создания рассказа; учить отбирать необходимый материал для выборочного пересказа.			Учебник, карточка-памятка
75		А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра.	Называть особенности рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа; называть основные	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию,	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов;	Учебник, презентация

			события прочитанного произведения.	доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы.	ценить заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; ценить отношения взрослых друг к другу, взрослых к ребенку; проявлять заботу о близких.	
76		А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	Знать, что такое краткий и развернутый план; составлять краткий план к произведению.			Учебник, памятка по составлению краткого и развернутого плана
77		А.И. Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий.	Знать, что такое подробный, краткий, выборочный пересказ; рассказывать произведение с различной степенью подробности.			Учебник, памятки для краткого (или сжатого), выборочного, подробного пересказа.
78		Обобщение и проверка знаний по разделу «Были- небылицы». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, ее людьми, их талантами.	Учебник
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)						
79		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела по теме; называть произведения этого раздела по содержанию.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в содержании учебника; сравнивать книги на выставке; группировать по разным признакам.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века.	Учебник, презентация, книги по теме.

80		Саша Черный. «Стихи о животных». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Читать стихотворения; находить слова, с помощью которых автор описывает изображаемое; читать, выражая настроение автора.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; понимать, как авторы относятся к братьям нашим меньшим; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому.	Учебник, презентация
81		А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». Средства художественной изобразительности для создания образа.	Представлять картины, изображенные в стихотворении; читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; осознавать ценность детства; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому.	Учебник, презентация
82		А.А.Блок «Ворона», С. Черный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.	Представлять картины, изображенные в стихотворении; читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; понимать, как авторы относятся к братьям нашим меньшим; читать, передавая свое и	Учебник

					авторское отношение к изображаемому.	
83		С.А. Есенин « Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черемухи. Выразительное чтение стихотворения.	Представлять картины, изображенные в стихотворении; читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому.	Учебник, презентация
84		Обобщение и проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной, ее людьми, их талантами.	Учебник, карточка с тестовым заданием.
Люби живое (16 ч)						
85		Вводный урок по разделу «Люби живое». Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела по теме; называть произведения этого раздела по оглавлению.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в содержании учебника; сравнивать книги на выставке; группировать по разным признакам.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных, о природе; понимать язык природы, проявлять заботу о братьях наших меньших.	Учебник, книги по теме.
86		М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок –	Читать произведение и объяснять заголовок	Понимать и принимать учебную задачу урока,	Осознавать смысл слов <i>родина, моя</i>	Учебник

		«входная дверь в текст». Основная мысль текста.	произведения; придумывать заголовки к прочитанному произведению; определять главный смысл произведения.	планировать ее выполнение; находить информацию в тексте.	<i>родина</i> , подбирать слова, близкие по смыслу; гордиться своей родиной, ее богатством, красотой.	
87		Моя Родина. Сочинение по аналогии с художественным текстом.	Отличать текст-описание от других видов текста; писать текст-описание в соответствии с выбранной структурой.			Учебник, иллюстрации и фотографии на тему «Моя Родина»
88		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок – «входная дверь в текст».	Называть особенности жанра рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа; объяснять смысл заголовка; самостоятельно придумывать заголовки; представлять книгу, выбирать книгу по описанию.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; ценить заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; осознавать ценность семьи, родного очага.	Учебник
89		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о грее.	Рассказывать о герое произведения, используя авторские слова и выражения.			Учебник
90		И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ – дополнение содержания текста.	Рассказывать о герое произведения в заданном жанре.			Учебник, презентация, памятка «Как составить текст - повествование»

						»
91		В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа.	Называть особенности жанра рассказа; доказывать, что произведение относится к жанру рассказа; объяснять смысл заголовка; самостоятельно придумывать заголовки; характеризовать героев произведения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; ценить заботу друг о друге, доброту, уважение, мужество; понимать, что мать любит своего ребенка и готова идти на жертвы ради него.	Учебник
92		В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа.	Рассказывать о герое произведения, используя авторские слова и выражения.			Учебник
93		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	Называть произведения В. В. Бианки; называть особенности жанра рассказа, сказки; приводить доказательства жанровой принадлежности произведения; называть основные события прочитанного произведения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе.	Учебник, книга В. Бианки «Лесная газета»
94		В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	Отличать краткий план от развернутого; составлять план.			Учебник, рисунки художников к произведению.
95		В.В. Бианки	Находить слова для			Учебник,

		«Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	характеристики героев произведения; рассказывать о герое произведения.			памятка «Как рассказать о герое произведения»
96		Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу.	Находить в тексте слова и выражения, которые описывают героев произведения; рассказывать о герое произведения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; осознавать ценность ответственности, добросовестности; понимать смысл высказывания А. Сент-Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Учебник, памятка по составлению. Характеристики героя.
97		Б.С. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ.	Отбирать материал для подготовки пересказа по произведению; подробно рассказывать прочитанное произведение; сокращать и кратко пересказывать произведение.			Учебник, памятки «Как пересказать текст подробно», «Как пересказать текст кратко»
98		В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Находить слова и выражения, которые помогают составить рассказ о главной героине; рассказывать о герое произведения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; осознавать силу материнской любви; гордиться своими матерями, проявлять заботу о них.	Учебник, книги по теме.
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	Объяснять смысл названия рассказа; понимать смысл	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее	Проявлять интерес к чтению произведений	Учебник, книги по теме.

			поступков героя произведения.	выполнение; находить в тексте информацию, доказывающую или опровергающую тезис; участвовать в работе группы.	великих русских писателей и поэтов; понимать ценность человеческих отношений, осознавать любовь к матери.	
100		Обобщение и проверка знаний по разделу « Люби живое ». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами	Учебник, карточка с тестовым заданием.
101		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела по теме; называть произведения этого раздела по оглавлению.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в оглавлении учебника; сравнивать книги на выставке, группировать по разным признакам.	Проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов 20 века.	Учебник, книги по теме
102		С.Я. Маршак « Гроза днём» С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворений.	Представлять картины, изображенные в стихотворении; слушать звуки в стихотворении, передавать фонетически (прием звукописи); читать выразительно, выражая настроение стихотворения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте.	Проявлять интерес к чтению стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому.	Учебник

103		А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворения.	Размечать стихотворение для выразительного чтения; передавать при чтении авторское отношение к изображаемому.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; осознавать, что мама – самый близкий и дорогой человек; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому.	Учебник, презентация
104		А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение стихотворения.	Размечать стихотворение для выразительного чтения; передавать при чтении авторское отношение к изображаемому.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; знать правила поведения в общественных местах; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому.	Учебник
105		С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение стихотворения.	Размечать стихотворение для выразительного чтения; передавать при чтении авторское отношение к изображаемому.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское	Учебник, презентация

					отношение к изображаемому.	
106 IV чет		Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок». Выразительное чтение.	Размечать стихотворение для выразительного чтения; передавать при чтении авторское отношение к изображаемому.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в тексте.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому.	Учебник, презентация.
107		Проект «Праздник поэзии»	Определять тему стихотворений; читать выразительно.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую информацию в различных источниках; работать в паре, в группе, распределять роли.	Проявлять интерес к чтению лирических стихотворений русских поэтов 20 века; читать, передавая свое и авторское отношение к изображаемому.	Учебник
108		Обобщение и проверка знаний по разделу « Поэтическая тетрадь 2 ». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами.	Учебник, карточка с тестовым заданием.
Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)						
109		Вводный урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Выставка	Рассказывать о книге на выставке книг; составлять аннотацию,	Прогнозировать содержание раздела по названию;	Проявлять интерес к чтению произведений	Учебник, книги по теме

		книг.	отзыв на понравившуюся книгу.	распределять книги по существенным признакам; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы.	великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами.	
110		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания.	Определять главную мысль произведения; объяснять смысл пословицы.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение.	Учебник, презентация
111		А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	Определять главную мысль произведения; рассказывать о героях произведения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение.	Учебник
112		А.П. Платонов «Ещё мама».	Определять главную	Понимать и принимать	Проявлять интерес	Учебник

		Герои рассказа. Особенности речи героев.	мысль произведения; рассказывать о героях произведения.	учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом.	к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение.	
113		М.М Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения.	Определять главную мысль произведения; рассказывать о героях произведения.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним любовь и уважение.	Учебник
114		М.М Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	Определять главную мысль произведения; рассказывать о героях произведения.			Учебник
115		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения.	Называть жанр произведения и особенности данного жанра; называть особенности юмористического произведения, находить подтверждение в тексте.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; осознавать мудрость старших, проявлять к ним	Учебник
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка	Восстанавливать порядок событий; составлять план произведения; подробно			Учебник

		событий. Пересказ.	пересказывать текст по составленному плану.		любовь и уважение; уметь смеяться над собой, осмысливать свои поступки. уметь относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий.	
117		Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	Называть особенности юмористического текста; приводить примеры комических ситуаций, поступков или других комических проявлений.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий.	Учебник
118		Н.Н. Носов « Телефон». Особенности юмористического рассказа.	Называть особенности юмористического текста; приводить примеры комических ситуаций, поступков, комических средств.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; относиться к себе с юмором, осознавать смысл	Учебник

					своих поступков, действий.	
119		Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н. Носова.	Называть особенности юмористического текста; приводить примеры комических ситуаций, поступков, комических средств; знать и называть произведения Н.Н. Носова; озаглавливать выставку книг, сравнивать книги, представлять их.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить нужную информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; относиться к себе с юмором, осознавать смысл своих поступков, действий.	Учебник, презентация, книги по теме.
120		Обобщение и проверка знаний по разделу « Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; гордиться своей страной ее людьми, их талантами.	Учебник, карточка с тестовым заданием.
По страницам детских журналов (8 ч)						
121		Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Веселые картинки» - первые журналы для детей.	Прогнозировать содержание раздела по названию; работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов; находить необходимую информацию в детском журнале.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее	Учебник, детские журналы.

					людьми, их талантами; воспринимать информацию о нашей стране, о памятных датах, о великих людях из детского журнала.	
122		Журнал «Пионер». Рассказы о войне. Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	Работать с детскими журналами; определять основные рубрики, темы детских журналов; находить необходимую информацию в детском журнале; называть произведения о войне; определять главную мысль прочитанного произведения.	Прогнозировать содержание раздела по названию; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; воспринимать информацию о нашей стране, о памятных датах, о великих людях из детского журнала; испытывать чувство гордости за подвиг нашей Родины, народа, своей семьи во время ВОВ.	Учебник, презентация.
123		По страницам детских журналов. Ю.И. Ермолаев	Читать, выражая чувства героев произведения;	Прогнозировать содержание раздела по	Проявлять интерес к чтению	Учебник, презентация.

		« Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	определять главную мысль произведения.	названию; находить необходимую информацию в детском журнале, в произведении; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; соотносить поступки героя произведения со своими собственными поступками.	
124		По страницам детских журналов. Ю.И. Ермолаев « Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	Читать, выражая чувства героев произведения; определять главную мысль произведения; задавать вопросы по содержанию текста; отвечать на вопросы по содержанию текста.	Прогнозировать содержание раздела по названию; находить необходимую информацию в детском журнале, в произведении; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; соотносить поступки героя произведения со своими собственными поступками.	Учебник

125		По страницам детских журналов. Г.Б. Остер « Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	Определять главную мысль произведения; придумывать произведения по аналогии.	Прогнозировать содержание раздела по названию; находить необходимую информацию в детском журнале, в произведении; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; соотносить поступки героя произведения со своими собственными поступками.	Учебник
126		По страницам детских журналов. Г.Б. Остер « Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов.	Определять главную мысль произведения; придумывать произведения по аналогии.	Прогнозировать содержание раздела по названию; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами; соотносить поступки героя произведения со своими собственными поступками.	Учебник

					собственными поступками.	
127		По страницам детских журналов. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	Выразительно читать стихотворение, передавая настроение.	Прогнозировать содержание раздела по названию; находить необходимую информацию в детском журнале, в произведении; понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в учебнике; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами.	Учебник
128		Обобщение и проверка знаний по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; проявлять интерес к чтению периодических изданий; гордиться своей страной ее людьми, их талантами.	Учебник, карточка с тестовым заданием.
Зарубежная литература (8 ч)						
129		Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела по теме; называть произведения раздела по оглавлению учебника.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить необходимую	Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы.	Учебник, книги по теме.

				информацию в оглавлении учебника; сравнивать книги на выставке; группировать их по разным основаниям.		
130		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе.	Определять содержание древнегреческого мифа; ориентироваться в книгах, называть выставку книг; рассказывать об одной из них.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить информацию в тексте, подтверждать свои высказывания текстом.	Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы.	Учебник, книги по теме.
131		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	Определять героев произведения, характеризовать их пересказывать текст подробно, выборочно.			Учебник
132	19.05	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х. Андерсене.	Находить необходимую информацию в тексте.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; участвовать в работе группы; находить необходимую информацию в различных источниках; преобразовывать ее в презентацию.	Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы.	Учебник, справочная литература.
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Определять главную мысль сказки.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее	Проявлять интерес к чтению произведений	Учебник

134		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Характеристика героев.	Восстанавливать сказку по иллюстрациям; самостоятельно иллюстрировать сказку.	выполнение; участвовать в работе группы.	зарубежной литературы.	Учебник.
135		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.			Учебник, иллюстрации к сказке известных художников
136		Обобщение и проверка знаний по разделу « Зарубежная литература». Оценка достижений.	Отвечать на вопросы и выполнять задания по пройденному материалу.	Понимать и принимать учебную задачу урока, планировать ее выполнение; находить информацию в различных разделах учебника; участвовать в работе группы.	Проявлять интерес к чтению произведений зарубежной литературы.	Учебник, карточка с тестовым заданием.